

Департамент культуры Воронежской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Воронежской области «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
г. Воронеж, ул. Кольцовская, д. 56 А, 394030, тел. (473) 220-54-19

Справка
о результатах деятельности
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Борисоглебского городского округа
«Детская художественная школа им. А.П. Рябушкина»
от 24.04.2019 г.

24.04.2019 г. состоялся творческий семинар-отчет о работе МБУДО «Детская художественная школа им. А.П. Рябушкина. На мероприятии присутствовали преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства Борисоглебского ЗМО. Были приглашены ведущие специалисты (эксперты) областной секции по изобразительному искусству:

1. Кострюков Евгений Александрович – член Союза художников РФ, декан факультета живописи, доцент ВГИИ
2. Косовцева Марианна Владимировна – преподаватель МБУДО ДШИ № 7
- 3 Тумурбаатар Мэндбаяр Тумурбаатаровна – преподаватель ВГИИ, МБУДО ДШИ № 7

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Борисоглебского городского округа «Детская художественная школа им. А.П. Рябушкина» была основана 12 октября 1971 года.

Первое название школы – «Художественная школа».

Последнее переименование было в 2005 году, когда школе было присвоено имя известного художника, уроженца города Борисоглебска Андрея Петровича Рябушкина.

На настоящий момент в соответствии с лицензией школа называется: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Борисоглебского городского округа «Детская художественная школа им. А.П. Рябушкина», сокращённое наименование – МБУДО БГО «ДХШ»

Адрес образовательной деятельности:

397163, Воронежская область, г. Борисоглебск, Северный микрорайон, д.30.

Школа расположена на первом этаже многоэтажного жилого дома

В школе имеется семь учебных классов, приспособленных для занятия изобразительным искусством и оборудованных всем необходимым для обучения. Имеется методический, натюрмортный и библиотечный фонды.

Общая площадь школы 380,5 кв. м.

С 2013 года школа реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

Всего в школе обучаются 429 учащихся, по ДПОП – 230 чел.

Информация о преподавательском составе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Борисоглебского городского округа «Детская художественная школа им. А.П. Рябушкина» размещена в Приложении к данному документу (см. Приложение № 1, стр. 17)

Список преподавателей, принявших участие в творческом отчете школы

1. Бирюков Андрей Александрович
2. Буракова Галина Анатольевна
3. Ефанова Алина Павловна
4. Кащавцева Наталья Геннадьевна
5. Феклисова Юна Александровна

Преподаваемые предметы:

1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция станковая
4. Беседы об искусстве
5. История изобразительного искусства
6. Пленэр
7. Скульптура
8. Композиция прикладная

Список работ учащихся по учебному предмету «Композиция прикладная»

за 2018 – 2019 учебный год.

1. «Времена года», 2019, Князькина Яна, 1 класс, Ефанова А. П.
2. «Цветы в вазе», 2018, Жидких Диана, 1 класс, Ожерельева О. В.
3. «Радужный город», 2018, Ермакова Лиза, 1 класс Ожерельева О. В.
4. «Пейзаж в технике граттаж», 2018, Носова Даша, 1 класс, Ожерельева О. В.
5. «Дары природы», 2019, Дума Анастасия, 3 класс, Феклисова Ю. А.
6. «Волшебные рыбы», 2019, Мильтова Виктория, 3 класс, Феклисова Ю. А.
7. «Сказочная птица», 2019, Бокина Мария, 3 класс, Феклисова Ю. А.
8. «Стилизация цветы», 2018, Голикова Виктория, 3 класс, Феклисова Ю. А.
9. «Оверлеппинг», 2018, Засыпкина Дарья, 3 класс, Феклисова Ю. А.
10. «Стилизация цветка», 2018, Дума Анастасия, 3 класс, Феклисова Ю. А.
11. Шкатулка «Хохломская роспись», 2018, Алешина Алина, 3 класс, Феклисова Ю. А.

- 12.«Декоративный поднос по мотивам городецкой росписи» , 2018 , Каланчина Владислава, 3 класс, Буракова Г.А.
- 13.«Городец на подносе», 2018, Косицына Настя, 3 класс, Буракова Г.А.
- 14.«Полхов-Майдан растительный узор», 2018, Гриёва Варя, 3 класс, Буракова Г.А.
- 15.«Яркие фрукты», 2019 , Акулова Милена, 3 класс, Феклисова Ю. А.
- 16.«Батик цветы», 2018, Цуркина Вера, 3 класс, Феклисова Ю. А.
- 17.«Жар птица», 2018, Завьялова Владислава, 4 класс, Кащавцева Н.Г.
- 18.«Батик у истоков», 2019, Максимова Полина, 4 класс, Ефанова А.П.
- 19.«Морские коньки», 2019 , Павленко Елизавета, 3 класс, Феклисова Ю. А.
- 20.«Рукодельница», 2018, Василенко Анастасия, 4 класс, Кащавцева Н.Г.
- 21.«Шкатулка городецкая птичка», 2018, Семенова Маша, 3 класс, Буракова Г. А.
- 22.«Срва» 2019г. Голикова Виктория, 3 класс, Феклисова Ю.А.
- 23.Шкатулка «Букет», 2018,Кочанова Катя, 3 класс, Буракова Г.А.
- 24.«Роспись разделочной доски» 2018г. Жидких Диана 1 класс Ожерельева О.В.

Список работ учащихся по учебному предмету «Живопись»
за 2018 – 2019 учебный год.

1. «Натюрморт с самоваром» 2018-2019 уч.г., Петрова Лиза ,5 класс ,пр.Бокунов С.Ю.
2. «Натюрморт с кофейником» 2018-2019 уч. г., Карпунина Мария, 3 кл., пр. Буракова Г.А.
3. «Натюрморт с тыквой» 2018-2019уч.г. , Мещерякова Дарья 4 кл. , пр. Кащавцева Н.Г.
4. «Натюрморт с овощами на пленэре» 2018-2019 уч.г. . Дума Анастасия, 3 кл. пр. феклисова Ю.А.
5. «Натюрморт с овощами и посудой на пленэре» 2018-2019 уч.г. Дума Анастасия, 3 кл.. пр. Феклисова Ю. А.
6. «Натюрморт с цветами» 2018-2019 уч.г., Василенко Анастасия 4 кл., пр. Кащавцева Н.Г.
7. «Натюрморт с кувшином» 2018-2019 уч.г. Шевчук Дарья, 3кл., пр. Буракова Г.А.
8. «Натюрморт с атрибутами искусства» 2018-2019 уч.г. Каланчина Владислава, 3кл., пр. Буракова Г.А.
9. «Натюрморт с зеленым чайником» 2018-2019уч.г., Артемьева Юлия 4 кл. пр. Бирюков А.А.
- 10.«Натюрморт с атрибутами искусства» 2018-2019 уч.г. Позднякова Екатерина 5 кл. пр. Бокунов С.Ю.
- 11.«Фигура человека» 2018-2019 уч.г. Мокина Лада 4 кл. . пр. Ефанова А.П.

12. «Натюрморт из предметов крестьянского быта» 2018-2019 уч. г. Тарасова Яна
5 кл., пр. Бокунов С.Ю.
13. «Натюрморт в реалистичной и стилизованной форме» 2018-2019 уч.г.
Максимова Полина 4 кл. пр Ефанова А.П.
14. «Гризайль» 2018-2019 уч.г. Иванова Василиса 1 кл., пр. Бокунов С.Ю.
15. «Натюрморт с крынкой» 2018-2019 уч. г. Каланчина Владислава, 3 кл., пр.
Буракова Г.А.

Список работ учащихся по учебному предмету «Композиция станковая»
за 2018 – 2019 учебный год.

1. «Физики» 2018-2019 уч. г.
Мильтова Виктория 3 класс
преподаватель Феклисова Ю. А. Диптих
2. «Русская ярмарка» 2018-2019уч.г.
Осипова Валерия 1 класс
преподаватель Ефанова А.П.
3. «Перед боем» 2018-2019 уч. г.
Данильченко Юлия 4 класс
преподаватель Ефанова А.П.
4. «Письмо» 2018-2019 уч. г.
Каланчина Владислава 3 класс
преподаватель Буракова Г.А.
5. «Русская зима» 2018-2019 уч. г
Гриева Варвара 3 класс
преподаватель Буракова Г.А.
6. «В порту» 2018-2019 уч. г.
Шевчук Дарья 3 класс
преподаватель Буракова Г.А.
7. «Долгожданная встреча» 2018-2019 уч. г.
Карпунина Мария 3 класс
преподаватель Буракова Г.А.
8. «Лето» 2018-2019 уч. г.
Хаустова Алина 5 класс
преподаватель Бокунов С.Ю.

9. «С полей» 2018-2019 уч. г.
Хаустова Алина 5 класс
преподаватель Бокунов С.Ю.
10. «Весна. Встреча» 2018-2019 уч..г.
Тарасова Яна 5 класс
преподаватель Бокунов С.Ю.
11. «Высота» 2018-2019 уч. г.
Попова Арина 4 класс
преподаватель Кащавцева Н.Г.
12. «Первый снег» 2018-2019 уч. г.
Косорукова Валерия 4 класс
преподаватель Кащавцева Н.Г.
13. «Святки» 2018-2019 уч. г.
Мещерякова Дарья 4 класс
преподаватель Кащавцева Н.Г.
14. «Сенокос» 2018-2019 уч. г.
Дебчук Александра 4 класс
преподаватель Кащавцева Н.Г.
15. «Роспись храма» 2018-2019 уч. г.
Харченко Олеся 4 класс
преподаватель Ефанова А.П.
16. «Пчеловод» 2018-2019 уч. г.
Мазурова Анна 4 класс
преподаватель Кащавцева Н.Г.
17. «Новое время» 2018-2019 уч. г.
Раджабова Анастасия 4 класс
преподаватель Кащавцева Н.Г.
18. «Достоевский» 2018-2019 уч. г.
Максимова Полина 4 класс
преподаватель Ефанова А.П.
19. «Дуэль» 2018-2019 уч. г.
Лопатина Альбина 4 класс
преподаватель Ефанова А.П.

20. «Спорт» 2018-2019 уч. .г
Мокина Лада 4 класс
преподаватель Ефанова А.П.

21. «Надежда» 2018-2019 уч. г.
Мокина Лада 4 класс
преподаватель Ефанова А.П.

Список работ учащихся по учебному предмету «Рисунок»
за 2018 – 2019 учебный год

1. Портрет одноклассника, Константинова Александра, 2019 г, Бокунов С. Ю.
2. Рисунок гипсовой головы, Константинова Александра, 2018, Бокунов С. Ю.
3. Натюрморт с циркулем, Позднякова Екатерина, 2018, Бокунов С. Ю.
4. Натюрморт из предметов крестьянского быта, Позднякова Екатерина, 2019, Бокунов С. Ю.
5. Портрет одноклассника, Дмитренко Алина, 2018, Бокунов С. Ю.
6. Рисунок черепа человека, Петрова Лиза, 2018, Бокунов С. Ю.
7. Рисунок гипсового глаза, Боровкова Ксения, 2018, Бокунов С. Ю.
8. Рисунок «Экорше», Петрова Лиза, 2018, Бокунов С. Ю.
9. Натюрморт из предметов крестьянского быта, Тарасова Яна, 2019, Бокунов С. Ю.
10. Натюрморт с кувшином, Солодков Максим, 2019, Бокунов С. Ю.
11. Натюрморт с чайником, Крюкова Виолетта, 2019, Бокунов С. Ю.
12. Натюрморт с самоваром, Городний Александр, 2019, Бирюков А. А.
13. Натюрморт с чайником, Наумова Вероника, 2019, Бирюков А. А.
14. Натюрморт, Цуканова Валерия, 2019, Бирюков А. А.
15. Рисунок гипсового носа, Артемьева Юлия, 2018, Бирюков А. А.
16. Рисунок фигуры человека, Голуненкова Анастасия, 2019, Бирюков А. А.
17. Портрет Завьялова Влада, 2018, Кащавцева Н. Г.
18. Натюрморт с гипсовым рельефом, 2018, Косорукова Валерия, Кащавцева Н. Г.
19. Учебный натюрморт, Мазурова Анна, 2018, Кащавцева Н. Г.
20. Поясной портрет, Попова Арина, 2018, Кащавцева Н. Г.
21. Рисунок драпировки, Новокрещенова Полина, 2018, Ефанова А. П.

Список работ учащихся по учебному предмету «Скульптура»
за 2018 – 2019 учебный год.

1 класс

Этюды животных:

1. «Собака» 2018-2019 уч. г., Солодков Максим, пр. Бокунов С.Ю.

2. «Медведь». 2018-2019 уч. г., Звягин Игорь, пр. Бирюков А.А.
3. «Лиса». 2018-2019 уч. г., Оводкова Валерия, пр. Кащавцева Н.Г.
4. «Лиса» 2018-2019 уч. г., Окунева Алина, пр. Кащавцева Н.Г.
5. «Ворона». Осипова Валерия, пр. Ефанова А.П.
6. «Заяц» 2018-2019 уч. г., Травкина Юлия, пр. Кащавцева Н.Г.

Этюды фруктов и овощей.

1. «Груша» 2018-2019 уч. г., Лукьянова Елизавета, пр. Бирюков А.А.
2. «Патиссон» 2018-2019 уч. г., Остросаблина Валерия, пр. Бирюков А.А.

Двухфигурная композиция

1. «Мальчик с собакой» 2018-2019 уч. г., Чекомасова Анастасия, пр. Ожерельева О.В.
2. «Пингвины» 2018-2019 уч. г., Осипова Виктория, пр. Ефанова А.П.

Барельефы

1. Композиция на тему народных сказок, 2018-2019 уч. г., Михайленко Анастасия, пр. Кащавцева Н. Г.
2. Композиция на тему басни «Свинья под дубом», 2018-2019 уч. г., Жилев Алексей, пр. Белянкина О. В.
3. «Кленовый лист», 2018-2019 уч. г., Минушова Дарья пр. Бокунов С. Ю.
4. Композиция на тему басен И. А. Крылова 2018-2019 уч. г., Иванова Василиса пр. Бокунов С. Ю.
5. «Ветка винограда», 2018-2019 уч. г., Красильникова Ирина пр. Бокунов С. Ю.
6. Сказка «Снегурочка», 2018-2019 уч. г., Суязова Евгения пр. Бокунов С. Ю.
7. «Ворона и лисица», 2018-2019 уч. г., Тетюхин Влад, пр. Белянкина О. В.

Круглая скульптура

8. «Гимнастка», 2018-2019 уч. г., Попова Алина, пр. Кащавцева Н. Г.
9. «Футболист», 2018-2019 уч. г., Шатилов Владимир, пр. Кащавцева Н. Г.
10. «Хоккеист», 2018-2019 уч. г., Оводкова Валерия, пр. Кащавцева Н. Г.
11. «Ворона и лисица», 2018-2019 уч. г., Наумова Вероника, пр. Бирюков А. А.

3 класс

1. Тематическая композиция «Подводный мир» 2018-2019 уч. г., Мильтова Виктория пр. Феклисова Ю.А.
2. Барельеф «Крынка на фоне драпировки» 2018-2019 уч. г., Кокова Анита, пр. Буракова Г.А.

3. Гипсовая розетка «Ветка яблони с яблоком» 2018-2019 уч. г.,
Ельчанинова Анна, пр. Буракова Г.А.
4. Анималистическая композиция «Девочка и гуси» 2018-2019 уч. г.,
Карпунина Мария, пр. Буракова Г.А.
5. Анималистическая композиция «Друзья» 2018-2019 уч. г.,
Литовченко Анастасия, пр.Феклисова Ю.А.
6. Этюд гипсовых частей лица. «Глаз» 2018-2019 уч. г., Смирнова
Софья, пр. Буракова Г.А.
7. Этюд гипсовых частей лица. «Губы» 2018-2019 уч. г., Гафурова
Елена, пр.Феклисова Ю.А.
8. Гипсовая розетка 2018-2019 уч. г., Кокорева Ирина пр.
Буракова Г.А.

4 класс

1. Этюды гипсовых частей фигуры человека. «Кисть руки» 2018-2019
уч. г., Данильченко Юлия, пр. Ефанова А.П.
2. Этюды гипсовых частей фигуры человека. «Ступня» 2018-2019 уч. г.,
Завьялова Владислава, пр.Кашавцева Н.Г.
3. Композиция с фигурой человека в движении 2018-2019 уч. г.,
Городний Александр, пр. Бирюков А.А.
4. Маска гипсовой головы Венеры 2018-2019 уч. г., Мещерякова Дарья,
пр. Кашавцева Н.Г.
5. Этюд гипсовой головы Сократа 2018-2019 уч. г., Калинина Юлия,
пр.Ефанова А.П.
6. Этюд гипсовой головы «Обрубков» 2018-2019 уч. г., Мазурова
Анна, пр. Кашавцева Н.Г.

Список учащихся принявших участие в открытом уроке по скульптуре

1 класс ДПОП, преподаватель Кашавцева Н.Г.

1. Гомолко Алина
2. Доброва Варвара
3. Егорова Александра
4. Котова Виктория
5. Ломтева Виктория
6. Михайленко Анастасия
7. Негода София
8. Носова Надежда
9. Оводкова Валерия
10. Окунева Алина
11. Попова Алина

12.Шатилов Владимир

Список учащихся принявших участие в открытом уроке по композиции станковой
1 «Г» класс ДПОП преподаватель Ефанова А.П.

1. Абузярова Кристина
2. Алейникова Виктория
3. Голикова Дарья
- 4.Ерохина Ангелина
- 5.Князькина Яна
- 6.Кожевникова Анжелика
- 7.Матвиенко Камилла
- 8.Мясникова Дарья
- 9.Осипова Валерия
- 10.Полякова Милена
- 11.Ткаченко Ульяна
- 12.Травникова Виктория
- 13.Филатова Варвара
- 14.Шаробарова Виктория

Список учащихся принявших участие в открытом уроке
по композиции прикладной
3 класс ДПОП преподаватель Феклисова Ю.А.

1. Авдеева Мария
2. Алешина Алина
3. Акулова Милена
4. Бокина Мария
5. Волощук Софья
6. Гафурова Елена
7. Дума Анастасия
8. Засыпкина Дарья
9. Павленко Лиза
- 10.Подколзина Алена
- 11.Телепова Виктория

Список учащихся принявших участие в открытом уроке по живописи
3 класс ДПОП преподаватель Буракова Г.А.

1. Гриёва Варя

2. Касицина Анастасия
3. Кочанова Екатерина
4. Пословская Дарья
5. Семенова Мария
6. Ельчанинова Анна
7. Каланчина Владислава
8. Карпунина Мария
9. Кокорева Ирина
10. Кошелева Валерия
11. Кокова Анита
12. Языкова Юлия

Список учащихся принявших участие в открытом уроке по рисунку
4 «Д» класс ДПОП, преподаватель Бирюков А.А,

1. Андреева Диана
2. Артемьева Юлия
3. Баринкова Арина
4. Быкова Милена
5. Головина Екатерина
6. Головина Софья
7. Голуненкова Анастасия
8. Городний Александр
9. Зульфигарова Гюльназ
10. Кривенцева Светлана
11. Куропаткина Светлана
12. Нейман Алена
13. Полякова Дарья
14. Сувид Алина
15. Шкуратова Софья

Анализ открытых уроков и выставки работ учащихся, представленных на творческом семинаре-отчете муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа им. А. П. Рябушкина»

Открытый урок по скульптуре преподавателя Кащавцевой Н. Г. с учащимися 1 класса.

Тема урока: «Композиция по сюжету басни И. А. Крылова «Ворона и лисица».

Тема урока соответствует возрасту детей 1 класса. Она им близка и понятна. Обучающиеся изучают басни в общеобразовательной школе. Поэтому совместная работа учеников и преподавателя проходила интересно и легко.

Урок хорошо продуман и выстроен. Поставленная задача ясна детям. Все необходимые для проведения урока материалы инструменты были подготовлены.

Объяснение было эмоциональным, с использованием большого и разнообразного наглядного материала. Преподаватель отлично объяснил разницу между конструктивным, пластическим и комбинированным способом лепки. Сам вылепил перед ребятами лису.

Дети были подготовлены и собраны. Работали с интересом. В течение всего урока педагог взаимодействовал с учениками, помогая советами и замечаниями.

В целом урок построен грамотно, все этапы хорошо проработаны. Но так как перед ребятами был образец, слепленный учителем, они пошли по пути подражательства своему наставнику, попросту копируя образец, и поэтому результат им был мало интересен. Для них не произошло чуда чьей-то удачи, не случилось находки. Преподавателю следовало бы слепить не лису, а, например, собаку, по конструкции схожую с лисой и у ребят было бы больше возможностей для творческого, индивидуального решения.

Педагогом в теме урока была заявлена композиция по сюжету басни, но в обсуждении с ребятами ключевой вопрос занятия совершенно не был затронут. А ведь именно от выбора композиции и зависел выбор движения и пластики героев будущего произведения.

Открытый урок по станковой композиции преподавателя Ефановой А.П. с учащимися 1 класса.

Тема урока: «Колорит в пейзаже».

Для 1 класса тема выбрана верно. Именно с самого начала, с 1 класса, нужно объяснить ребятам, что все наше обучение для того и нужно, чтобы стремиться создать в каждой работе свой неповторимый образ. Именно это и есть задача художника: найти такую форму, которая поможет зрителю уловить эмоциональный импульс, который хотел послать художник. Данная тема и есть то доступное к пониманию детей, что может помочь им глубоко проникнуть в общую задачу творчества. А раз доступно к пониманию, то значит и доступно к воплощению.

Объяснение было подробным, много наглядного материала, однако перегруженным информацией. Лучше было бы уделить больше внимания тому, какой эмоциональный отклик эта тема нашла у детей. Обратиться к их жизненным впечатлениям. Может быть, кто-то из них вставал в пять утра и видел серебристый свет утренних лучей. Спросить у учащихся: замечали ли они, как вечером низко

опускается солнце, вытягивая длиннющие тени, а в полдень теней почти нет; как вечернее солнце зажигает своими последними лучами все цвета.

Очень понравилась задумка с карточками. Положительным моментом занятия стало то, что ребята сами выбрали состояния природы и подобрали оттенки для воплощения своего замысла. Можно было бы перед началом самостоятельной работы, вспомнить, почему они избрали такую цветовую палитру, что хотели передать с ее помощью, т.е. вернуться к основной задаче.

Речь педагога грамотна. Методически урок построен верно, хорошо и разнообразно подобран наглядный материал и музыкальное сопровождение.

Во время работы ребят, преподаватель следила за выполнением задания, помогала ученикам замечаниями и советами.

В заключение урока было проведено обсуждение и анализ выполненного задания. Работы получились разными и интересными.

Однако в обсуждении желательно предоставить ребятам больше возможностей для сравнения и анализа того, что им удалось, а что нет. Это необходимо для их творческого роста.

Открытый урок по предмету «Живопись» преподавателя Бураковой Галины Анатольевны с учащимися 3 класса.

Тема: «Постановка из 4-5 предметов на цветном фоне» (фрукты, овощи, посуда, однотонные драпировки) «Первоначальный этап цветового решения натюрморта» – второе занятие.

Тема выбрана не случайно. Она соответствует рабочей программе и направлена на закрепление знаний при работе с цветом, тоном, и применением технических приемов, связанных с акварелью. На открытом уроке проходил один из начальных этапов работы над натюрмортом, первая прописка с определением общих отношений. Преподавателем были поставлены четкие задачи урока и озвучено, что должны дети, успеть сделать за урок.

Методический материал соответствует заявленной теме и был продемонстрирован как с помощью современных технологий (монитор), так и в классическом понимании, в виде методического пособия, выполненного непосредственно преподавателем.

Урок проходил в виде беседы и практической работы учащихся, что соответствовало их способностям и соответствовало изучаемому материалу.

Темп урока умеренный и достаточно много времени было уделено теоретическому материалу и разбору основных терминов, но, несмотря на это, все дети выполнили этот этап работы над натюрмортом на достаточно высоком уровне. Проводилась индивидуальная работа с каждым учеником, но только словесно, что очень важно.

Речь преподавателя грамотна, эмоциональна, логически четко выстроена. Использование профессиональных терминов, коими учитель владеет на высоком уровне, всегда к месту и по делу.

Вывод: проведенный урок получился насыщенным и интересным, теоретическая часть была обширной, но не затянутой, дети работали увлеченно и самое главное результативно, что говорит о высоком профессионализме преподавателя.

Открытый урок по предмету «Рисунок» преподавателя Бирюкова Александра Сергеевича с учащимися 4 класса.

Тема: «Светотеневая моделировка формы предметов натюрморта»

Тема соответствует рабочей программе и направлена на закрепление знаний при работе над объемом, тоном, пропорциями предметов.

На открытом уроке проходил промежуточный этап работы над натюрмортом, моделировка предметов с определением общих отношений.

В начале урока преподаватель определил цели и задачи.

Методический материал соответствует заявленной теме. Были продемонстрированы на мониторе примеры различных графических решений натюрморта. Также была представлена методическая разработка, выполненная преподавателем.

Урок проходил в виде беседы и практической работы учащихся, что соответствовало уровню 4 класса.

Темп урока умеренный, основное время уделялось практической работе учеников. Преподаватель уделил внимание каждому ученику, было сказано о световоздушной перспективе, о важности штриховки при передаче фактуры предметов, о значимости общих отношений и цельности всего натюрморта.

В конце урока были подведены итоги, и было предложено ученикам самостоятельно определить лучшую работу и объяснить по каким критериям.

Преподаватель владеет профессиональными терминами на высоком уровне, последовательно и рационально излагает материал.

Вывод: урок был грамотно организован, получился насыщенным, основное время было уделено практической работе, что позволило успеть сделать основную часть работы, ученики работали продуктивно и с интересом.

Анализ выставки работ учащихся

На выставке были представлены работы детей за 2018-2019 учебный год. Все работы были хорошо оформлены и экспонированы в большой аудитории и представляют собой выполненные учебные задания по рисунку, живописи, композиции, скульптуре и декоративно - прикладному творчеству.

Выставка построена на бережном отношении к творчеству ребенка и на четком понимании его возрастных возможностей. Учебный процесс в школе построен на принципах изучения различных материалов и технических приемах исполнения.

При выполнении учебных постановок по живописи используется, в основном, акварель, поэтому на выставке большинство работ выполнены в данной технике. Натюрморты достаточно выразительны и воздушны.

По рисунку были выставлены натюрморты, где прослеживалось внимание к построению предметов и световоздушной перспективе.

Выставка в целом очень разнообразна и, в тоже время, отражает основные принципы изобразительной грамоты.

Открытый урок по предмету «Прикладная композиция» преподавателя Феклисовой Юны Александровны с учащимися 3 класса.

Тема урока: «Стилизация животных».

Материал урока был научно обоснован, информация соответствовала возрастным особенностям учащихся. Педагог грамотно объяснил теоретическую часть урока детям.

Во время урока преподаватель уделит внимание каждому ученику: индивидуально объяснял ошибки, помогал преодолеть технические недочёты и затруднения в работе.

Дети проявляли к данной теме большой интерес. Активность класса была высока, все учащиеся участвовали в беседе и во время опроса правильно отвечали на задаваемые вопросы, что говорит о хорошем уровне их знаний. При выполнении практической работы – увлеченно работали над картиной.

Методический материал соответствует заявленной теме и был продемонстрирован в доступной форме. Урок был распланирован поминутно и плотность использованного времени была максимальной. Практически все ученики справились с поставленной задачей. К завершению открытого урока учащиеся сами обсуждали свои работы и обменивались мнениями, что очень важно для формирования самостоятельности и творческого роста.

Вывод: проведенный урок получился познавательным и интересным, теоретическая часть была понятной и хорошо подробной, дети работали увлеченно и, самое главное, результативно, что говорит о высокой подготовке преподавателя.

Открытый урок по предмету «Рисунок» преподавателя Бирюкова Александра Сергеевича с учащимися 4 класса.

Тема: «Светотеневая моделировка формы предметов натюрморта»

Тема соответствует учебному плану и отражает основные принципы при работе над объемом предметов, тональными отношениями. На открытом уроке проходил промежуточный этап работы над натюрмортом, прорисовка объема

предметов с помощью светотени и определением общих отношений. В начале урока преподаватель определил конкретные цели и задачи, подходящие данному этапу. Методический материал подходит данной теме и предмету. Были показаны на мониторе примеры выполненных рисунков натюрморта. Также было показано методическое пособие, где прослеживались все этапы ведения рисунка.

Урок проходил в виде практической работы учащихся и беседы с вопросами, что соответствовало уровню 4 класса. Темп урока спокойный, основное время уделялось практической работе учеников. Педагог подходил к каждому ученику, помогал советом и при необходимости показывал, как исправить недочеты на работе, было сказано о светотени, о важности построения, о восприятии своей работы издали.

В конце урока было предложено выставить свои работы и подвести итоги. Ученики самостоятельно определили (на их взгляд) лучшую работу.

Педагог хорошо владеет профессиональными терминами, рационально излагает материал.

Вывод: урок был хорошо проведен, основное время было уделено практической работе, также нужно отметить дисциплинированность детей, что позволило успеть сделать основную часть работы.

Анализ выставки работ учащихся

На выставке были представлены работы детей 1, 3, 4, 5 классов по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, декоративно-прикладному творчеству 2018-2019 учебного года. По этим работам можно видеть, как преподаватели работали с детьми в течение учебного года – это своеобразный отчет. На этой выставке можно проследить творческий рост. Такие выставки полезны как для преподавателей, так и для учащихся.

Анализ выставки работ учащихся «Первые шаги в изобразительном искусстве»

На творческом семинаре, отчете МБУДО БГО «ДХШ»

На семинаре была представлена выставка работ учащихся за 2018-2019 учебный год по всем предметам, которые преподаются в школе с 1 по 5 класс.

Выставка в целом произвела очень хорошее впечатление. Оформление работ и размещение экспозиции выполнены на высоком профессиональном уровне. При внимательном рассматривании приятно удивляет и сложность самих постановок, особенно по рисунку и живописи, и их разнообразие и разносторонность.

Школа собрала завидный, богатейший натюрмортный фонд, который бережно сохраняется и пополняется. На стенах кабинетов много наглядных пособий. Видно сколько любви, сколько труда и личной заинтересованности вкладывает каждый работающий здесь преподаватель. Это находит свое отражение и в работах ребят.

Натюрморт из предметов крестьянского быта поразил своей сложностью и тем, как справился ученик с поставленной задачей. Как смог он привести к гармонии такое большое количество сложных (даже в построении) предметов. Удивил и натюрморт с циркулем, и натюрморты с рабочими инструментами, и портреты друзей, выполненные в карандаше, а так же разнообразные материалы, которыми работали ребята.

Работы выполнены на очень хорошем уровне, в работах по рисунку тщательны построение и тональная проработка. Очень хорошие работы по живописи. Преподаватели школы предпочитают акварель и не работают гуашью. Это несколько сужает возможность найти ребятам свой материал. Однако акварель они постигают очень полно, ценят и понимают прозрачность этого материала, его цветность. Чему наглядно свидетельствуют выставленные работы.

Интересны, разнообразны и глубоки были темы по станковой композиции: «Роспись храма», «Достоевский», «Дуэль», «Физики», «Русские праздники и традиции», «Спорт», «В порту». Интересны были работы и по декоративному творчеству и по скульптуре.

Выставка удалась и отразила серьезный, вдумчивый, профессиональный и творческий труд, который вкладывают и преподаватели, и руководство, и ученики в общее дело.

Общие рекомендации по организации отчетного мероприятия:

24.04.2019 г. Состоялся творческий семинар-отчёт о работе МБУДО БГО «ДХШ». Творческое мероприятие оставило благоприятное впечатление.

Эксперты отметили заинтересованность и профессионализм преподавателей, их серьёзный и творческий труд, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Однако эксперты рекомендовали:

- учить детей работать не только акварелью, но и гуашью;
- не сужать возможности обучающихся найти свой материал;
- систематически принимать участие в областных семинарах, межзональных и областных конкурсах;
- регулярно проходить курсы повышения квалификации;
- активно вести профессионально – ориентационную работу с учащимися для дальнейшего обучения в ССУЗах и ВУЗах.

И. о. директора ГБОУ ДПО ВО
«Учебно-методический центр
сферы культуры и искусства»



Е. В. Мокина