

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебского городского округа
«Детская художественная школа имени А.П. Рябушкина»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

2017

<p>Одобрено Методическим советом МБУДОБГО «ДХШ»</p> <p>«30» <i>май</i> 2017 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБУДОБГО «ДХШ»</p>  <p>(подпись) «31» <i>май</i> 2017 г.</p>
--	---

Примерная программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа имени А.П.Рябушкина»

Разработчик:

Феклисова Ю.А.- преподаватель изобразительного искусства

Рецензент:

Буракова Г.А.- преподаватель изобразительного искусства

Адресат программы – обучающиеся 5 - 7 лет

Срок реализации – 2 года

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра.

Возраст детей участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Рекомендуемое количество обучающихся в группе: 12 человек.

Уровень реализации программы:

1-й год обучения - базовый;

2-й год обучения- дополнительный.

Формы учебной деятельности: групповые занятия.

Срок реализации программы: 2 года.

Рекомендуемый режим занятий:

1-й год обучения -2 занятия в неделю по 2 ч.

2-й год обучения- 2 занятия в неделю по 2ч.

Цель программы:

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию

Таблица 1

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
	1		2		
Классы	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (в часах)	64	66	64	66	260
Самостоятельная работа (в часах)	64	66	64	66	260
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	128	132	128	132	520
Вид промежуточной аттестации		К		З	
Консультации (часов в год)	2		2		6

К – контрольный урок

З - зачет

4. Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 8 до 12 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности школы.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени

Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1. Раздел «Графика», 1 полугодие					
1.1	Знакомство с графическими материалами. Начертание разнообразных линий. Понятие «живая линия». Выполнение упражнений на характер линии. Формат бумаги ½ А4, карандаш, фломастеры, гелиевые ручки.	урок	4	2	2
1.2	«Бабочка» Начертание разнообразных линий.	урок	4	2	2
	«Дождик» Продолжение работы, выразительная линия. Фломастеры.	урок	4	2	2
1.3	Выразительные возможности цветных карандашей. Работа штрихом, пятном. Задание: праздничные воздушные шары, праздничный торт.	урок	4	2	2
1.4	Техника работы пастелью (растушевка, штриховка, затирка). Выполнение зарисовок «У ежа иголки».	урок	4	2	2
1.5	Веселые мухоморы. Знакомить с понятием съедобные, не съедобные. Композиция «Грибы на	урок	4	2	2

	полянке»				
1.6	<p>Орнамент. Виды орнамента.</p> <p>Выполнение эскизов (лоскутное одеяло, салфетка), используя орнамент из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник).</p>		4	2	2
1.7	<p>Орнамент. Правила построения орнамента в полосе. Выполнение эскиза орнамента на шапочке, варежках (акварель, фломастеры). Формат А4.</p>	урок	4	2	2
1.8	<p>Орнамент в круге. Выполнение эскиза узора для тарелочки (растительный мотив), фломастеры, формат А4.</p>	урок	4	2	2
1.9	<p>Ягоды и яблочки (рисунок предметов с натуры)(цв.карандаши)</p>	урок	4	2	2
1.1 0	<p>Пушистые образы. «Домашние животные». Техника пастель(наждачная бумага)</p>	урок	4	2	2
1.1 1	<p>Подводный мир. Разнообразие морских и речных, обитателей.(цв.карандаши, фломастеры)</p>	урок	4	2	2
1.1 2	<p>Творческая работа «Золотая рыбка»</p>	урок	4	2	2
1.1 3	<p>Техника работы пастелью на передачу фактуры. Рисунок птицы с натуры. Бумага для пастели, формат А4.</p>	урок	4	2	2
1.1	<p>Композиция «Совушка, сова». Техника выполнения на выбор.</p>	урок	4	2	2

4	Формат А4.				
1.1 5	Композиция-фантазия на тему «Зимний пейзаж». Формат А4, фломастеры.	урок	4	2	2
1.1 6	Монотипия с дорисовкой «узор на окне». Формат А4, акварель, свечка.	урок	4	2	2
			64	32	32
2 полугодие					
1.1	Воспроизведение формы деревьев и их характерные особенности (дуб, береза, елка). Формат А4,стой карандаш.	урок	4	2	2
1.2	Симметрия. Построение симметричной геометрической фигуры.(с последующей штриховкой)	урок	4	2	2
1.3	Понятие пропорции. Рисунок разнообразных по форме ваз.(с последующей штриховкой)	урок	4	2	2
1.4	Композиция «Город», состоящая из простых геометрических форм, заполненных различными штрихами (ромб, треугольник, квадрат, трапеция, круг). Формат А4, карандаш.	урок	4	2	2
1.5	Способы построение предметов, разнообразной формы. Игрушки. Цв.карандаши.	урок	4	2	2

1.6	Зарисовки мелких домашних животных и птиц (хомячки, морские свинки, попугаи и т.д.). пастель.	урок	4	2	2
1.7	Композиция «Веселый паучок плетет паутинку». Формат А4, материал на выбор.	урок	4	2	2
1.8	Изучение усложненной формы предмета. «Вазы». Вырезание шаблонов. Цветная бумага, ножницы картон, клей.	урок	4	2	2
1.9	Понятие о ритме. Роспись шаблонов. Гуашь, гелиевые ручки. Формат А4.	урок	4	2	2
1.1 0	Задание на передачу фактуры.(штрихом) Собачка, пленок, кошка.(простые карандаши, разной мягкости)	урок	4	2	2
1.1 1	Выполнение зарисовок сказочного животного. Гелиевые ручки, формат ½ А4.	урок	4	2	2
1.1 2	Знакомство с масштабом. Клоуны в цирке.	урок	4	2	2
1.1 3	Знакомство с жанром «Натюрморт». Выполнение несложного натюрморта из двух предметов. Формат А4, простые карандаши.	урок	4	2	2
1.1 4	Рисование с натуры моя любимая игрушка, цветные карандаши.	урок	4	2	2
1.1 5	Знакомство с портретом «Мама»	урок	4	2	2

1.1 6	Знакомство с архитектурой. Композиция «Ночной город» в технике «силуэт». Формат А4, тушь, кисть, фломастеры.	урок	4	2	2
1.1 7	А кто на лугу живет? Рисунок насекомых и растений. (цв.карандаши, фломастеры)	урок	4	2	2
	Всего часов		132	66	66
	2.Раздел «Основы цветоведения»				
	1 полугодие				
2.1	Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник» Упражнения на проведение разных , линий, мазков, заливок. Формат ½ А4, акварель.	урок	4	2	2
2.2	Знакомство с понятием. Теплые и холодные цвета.(осенний листопад, дождик)	урок	4	2	2
2.3	Композиция «Веселая гусеница под зонтиком ». Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.4	Цветовые растяжки, высветление , затемнение. Выполнение этюдов (бусы,). Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.5	Теплые и холодные цвета. Выполнение этюда в теплой гамме «Веселые осьминожки». Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.6	Выполнение этюда в холодной гамме «Северное сияние». Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.7	Техника работы акварелью	урок	4	2	2

	«вливание цвета в цвет». .Выполнение этюдов «река, водопад». Формат А4, акварель,				
2.8	Техника работы акварелью «мазками». Выполнение этюдов (, осенние листья).Формат ½ А4.	урок	4	2	2
2.9	Выполнение творческой работы «Кошка с клубочком» в мазковой технике. Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.1 0	Композиция «Жар птица» в выбранной цветовой гамме. Коллективная работа. Акварель, формат А1.	урок	4	2	2
2.1 1	Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета. Выполнение этюдов животных . Формат А4.	урок	4	2	2
2.1 2	Сказочный пейзаж. Формат ½ А4.гуашь.	урок	4	2	2
2.1 2	Знакомство с понятием хроматические, ахроматические оттенки.(перышки,цветное,черно-белое) гуашь.	урок	4	2	2
2.1 3	Композиция «Птичье гнездо» в технике . Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.1 4	Композиция лисичка, гуашь.	урок	4	2	2
2.1 5	Ахроматические цвета. Техника их составления. Иллюстрация к сказке В. Сутеева «Три котенка», образы домашних животных. Формат А4,	урок	4	2	2

	гуашь черная и белая.				
16	Новогодняя композиция.гуашь	урок	4	2	2
			64	32	32
	2 полугодие.				
2.1	Теплые и холодные цвета в акварели. Композиция «Царство Снежной Королевы». Холодная цветовая гамма, свечка, акварель, формат А4.	урок	4	2	2
2.2	Теплая цветовая гамма. Композиция «А кто в Африке живет?». Гуашь, Формат А4.	урок	4	2	2
2.3	Теплые и холодные цвета, грустный клоун(холодная гамма)Веселый (теплая)	урок	4	2	2
2.4	Любимые конфеты. Композиция из конфет ,рисунок упаковки.	урок	4	2	2
2.5	Знакомство с понятием композиционный центр. Паутинка. Звездное небо. Космос.гуашь.	урок	4	2	2
2.6	Знакомство с жанром «натюрморт» Выполнение несложного натюрморта из двух предметов. Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.7	Декоративный натюрморт в технике «пуантизм», теплая цветовая гамма. Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.8	Знакомство с жанром «пейзаж». Выполнение эскиза на мокрой мятой бумаге с последующим	урок	4	2	2

	дорисовыванием тонкой кистью (холодная цветовая гамма). Формат А4, акварель.				
2.9	Знакомство с жанром «портрет». Портрет «доброе» литературного героя в теплой цветовой гамме (техника на выбор).	урок	4	2	2
2.1 0	Применение разных техник «Ветка сакуры» Заливка, выдувание туши из трубочек, украшение веток цветами сакуры.	урок	4	2	2
2.1 2	Иллюстрация к русской народной сказке с передачей характера героев посредством цвета. Техника на выбор.	урок	4	2	2
2.1 3	Декоративный натюрморт в технике «витраж». Гуашь, черная ручка, формат А4.	урок	4	2	2
2.1 4	Композиция «Инопланетяне». Формат А4. Гуашь .	урок	4	2	2
15	Букет цветов(составленный из геометрических фигур)акварель.	урок	4	2	2
16	Натюрморт «Первые весенние цветы» , с последующей дорисовкой деталей. Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
17	Итоговое занятие. Композиция «Салют в городе». Техника на выбор.	урок	4	2	2
	Всего часов		132	66	66

Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1. Раздел «Графика»					
1 полугодие					
1.1	Текстура. Выполнение зарисовок природных форм с натуры листа разных размеров. Формат А4, простые карандаши.	урок	4	2	2
1.2	Декоративная композиция «Фрукты» на передачу текстуры предметов. Тонированная бумага, гелиевые ручки.	урок	4	2	2
1.3	Лягушка-Царевна. (цветные карандаши)	урок	4	2	2
1.4	Знакомство с понятием Ритм в композиции.	урок	4	2	2
1.5	Выполнение рисунка(стилизованного человека ,в национальном костюме)Мексиканец. простой карандаш.	урок	4	2	2
1.6	Русская красавица. (русский народный костюм) цв. карандаши	урок	4	2	2

1.7	Композиция на тему «Фантастический мир» материал и техника исполнения на выбор.	урок	4	2	2
1.8	Знакомство с греческой мифологией рисунок по мифу. цв.карандаши	урок	4	2	2
1.9	Линия горизонта. Плановость в пейзаже. Выполнение зарисовок пейзажа с 2-3 планами. Уголь, пастель, формат А4.	урок	4	2	2
1.10	Техника работы фломастерами. Выполнение упражнений на различные техники. Заполнение шаблонов точками, штрихами, сетками, ровным тоном. Формат ½ А4.	урок	4	2	2
1.11	Создание декоративного образа (сказочный домик). Формат А4, фломастеры.	урок	4	2	2
1.12	Буквица. «Веселая азбука» Знакомство с видами шрифтов, буквицами. Выполнение эскизов. Формат ½ А4, цветные карандаши.	урок	4	2	2
1.13	Создание буквы-образа. Формат А4, акварель, фломастеры.	урок	4	2	2
1.14	Равновесие. Понятие о равновесии в композиции. Создание композиции на основе полученных знаний. Формат А4, техника выполнения на выбор.	урок	4	2	2
1.15	Статика. Динамика. Изучение композиционных схем из геометрических фигур. Формат	урок	4	2	2

	А4, цветная бумага, аппликация.				
1.16	Создание динамичной композиции «Зимняя вьюга» в технике «аппликация» из цветной рваной бумаги. Формат А4.	урок	4	2	2
			34	12	12
	2 полугодие				
1.	Средневековая архитектура. Рисунок Замка в Романском стиле. акварель, фломастеры.	урок	4	2	2
2.	Стилизация пейзажа.	урок	4	2	2
3.	Юрский период. Динозавры. Цв. карандаши	урок	4	2	2
4.	Стилизация птиц. (тетерев, глухарь)	урок	4	2	2
5.	Перспектива. Знакомство с видами перспективы города (фронтальная, вид сверху и др.), пропорциональные отношения (люди, машины, дома). Копирование архитектурных образов (заки, город). Формат А4, гелиевые ручки.	урок	4	2	2
6	Композиция «Старый город» в перспективе. Формат А4, гелиевые ручки.	урок	4	2	2
7	У каждого есть свой дом наблюдение природных явлений	урок	4	2	2
8	Творческая композиция «Мир тропических животных», поиски их стилизованных форм.	урок	4	2	2

	Тонированная бумага формата А4, фломастеры.				
9	Пластика человека. Знакомство с условными пропорциями и схемами построения фигуры человека. Формат А4, карандаш, уголь, гелиевые ручки.	урок	4	2	2
10	Композиция «Спорт», Формат А4. Техника выполнения на выбор.	урок	4	2	2
11	Композиция «Акробаты» в малой скульптуре (на проволочном каркасе).	урок	4	2	2
12	Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	урок	4	2	2
13	Волшебный мир сказок В. М. Васнецова	урок	4	2	2
14	Графическая композиция «Славянские мифологические образы: птица Феникс, Сирин, Домовой, Русалка». Выполнение эскизов. Техника на выбор.	урок	4	2	2
15	Продолжение работы над композицией. Работа над деталями. Окончание работы.	урок	4	2	2
16	Декоративное панно в выбранной технике.	урок	4	2	2
	Коллективная работа.	урок	4	2	2
			64		

2. Раздел «Основы цветоведения» 1 полугодие

2.1	Натюрморт «Дары осени»	урок	4	2	2
2.2	Композиция «Лоскутное одеяло» из простых геометрических фигур, тема «Осень». Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.3	Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)	урок	4	2	2
2.4	Композиция на тему «Осенний лес». Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.5	Боярышни за чашкой чая(по мотивам произведения Кустодиева)	урок	4	2	2
2.6	Продолжение работы над работой.	урок	4	2	2
2.7	Этюд с натуры «Корзина с урожаем», «Дары природы». Формат А4, акварель или гуашь.	урок	4	2	2
2.8	Выполнение этюдов с натуры, передача света посредством цвета. Формат А4, акварель.	урок	4	2	2
2.9	Знакомство с храмовой архитектурой.	урок	4	2	2
2.10	Выполнение сложной тематической композиции Корабли уходят в плавание.	урок	4	2	2
2.11	Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	урок	4	2	2
2.12	Выполнение абстрактной аппликации из кусочков ткани («Времена года», «Листопад»).	урок	4	2	2
2.13	Тональный контраст. Темное на	урок	4	2	2

	светлом, светлое на темном. Выделение тоном главного пятна композиции. Копирование образцов произведений живописи.				
2.14	Продолжение работы	урок	4	2	2
2.15	«...Идет волшебница зима»	урок	4	2	2
2.16	Композиция «новогодняя сказка» в технике «витраж». Акварель, гуашь, формат А4.	урок	4	2	2
			64	32	32
	2 полугодие				
2.1	Рождественская открытка (рисование по замыслу)	урок	4	2	2
2.2	Выполнение композиции на тему «Реклама, афиша». Техника выполнения на выбор	урок	4	2	2
2.4	Откуда хлеб на стол приходит	урок	4	2	2
2.5	Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	урок	4	2	2
2.6	Лимон и апельсин (рисование с натуры)	урок	4	2	2
2.7	Сюжетная композиция «Зоопарк». Сбор материала, выполнение зарисовок животных.	урок	4	2	2
2.8	Работа на основном формате. Акварель, гуашь, формат А3	урок	4	2	2
2.9	Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	урок	4	2	2

2.10	Продолжение работы.	урок	4	2	2
2.11	Композиция «Город будущего». Сбор материала, выполнение зарисовок. Техника исполнения на выбор.	урок	4	2	2
2.12	Выполнение композиции на основном формате.	урок	4	2	2
2.13	Композиция «Портрет мамы». Формат А3, гуашь.	урок	4	2	2
2.14	Натюрморт «Весенние цветы». Формат А3, смешенная техника.	урок	4	2	2
2.15	Композиция «Цветущий сад» в технике «пуантилизм». Формат А3, гуашь.	урок	4	2	2
2.16	Декоративная композиция «Праздник в городе». Техника исполнения на выбор. Формат А3.	урок	4	2	2
	Всего часов		132	66	66

Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на прекрасное. Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и

графики. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка, рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических выставок, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программы предусмотрена самостоятельная работа. На самостоятельную работу обучающихся отводится 100 % времени аудиторных занятий.

Самостоятельная работа выполняется в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, применение шаблонов), а также в виде экскурсий, участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

3. Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Список литературы

1. Методическая литература

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т. С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М: Просвещение, 1971
8. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В. В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
11. Люблинская А. А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2008
14. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
15. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Коготкова И. И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

2. Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М. П. Графика пейзажа. – М.: Гуманитарное издание Владос, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008
6. Ломоносова М. Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2010