

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебского городского округа
«Детская художественная школа имени А. П. Рябушкина»**

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная (краткосрочная)
программа «Краски лета»
на базе предпрофессиональной программы «Пленэр»**

Борисоглебск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик краткосрочной программы досуговой занятости детей в летний период

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Нормативно-правовая база
- 1.3 Цель, задачи, ожидаемые результаты
- 1.4 Содержание программы

2. Комплекс условий реализации программы

- 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Условия реализации программы
 - 2.3 Формы аттестации
 - 2.4 Методические материалы
3. Список литературы и интернет-источников

1.Комплекс основных характеристик краткосрочной программы досуговой занятости детей в летний период

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы «Краски лета» определяется потребностью в занятости детей в летний период, а так же способствует эстетическому восприятию мира и бережному отношению к природе. Программа помогает проявить и реализовать творческие способности детей, способствует развитию абстрактного и пространственного мышления, моторики рук, чувству цвета, а так же дает эмоциональную удовлетворенность.

Программа «Краски лета» направлена на всестороннее, художественно-эстетическое развитие детей, которое способствует формированию художественных навыков, практических умений, способствует развитию любви к природе, бережному отношению к ней, а также воспитывает личность ребенка, в ходе различных игр, бесед, тренингов, взаимодействия детей в отряде. Программа так же направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей личности и нравственное самосовершенствование.

Программа актуальна, поскольку она дает возможность каждому ребенку проявить себя как художника и передать свое мироощущение. Программа помогает ребенку укреплять семейные традиции, чувство патриотизма, любовь к Родине и толерантность, уважение к окружающим людям.

«Пленэр» является важной составляющей профессиональной подготовки будущего художника. Ежедневные занятия на пленэре помимо теоретического закрепления знаний, практических умений и навыков по живописи, рисунку и композиции оказывают также воспитательное воздействие. Тесный контакт с миром живой природы духовно обогащает каждого человека, несет в его жизнь добро. Кроме того, программа «Краски лета» включает выполнение упражнений разнообразными графическими и живописными, декоративными материалами, что способствует расширению профессионального кругозора обучающихся, росту их мастерства в будущем.

Вид ДООП: Программа является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предмета «Пленэр». Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Направленность ДООП: художественная

Адресат ДООП: занятия по программе «Краски лета» рассчитаны на 14 календарных дней. Возраст детей от 11 до 16 лет. Занятия проводятся на базе МБУДО БГО «ДХШ».

Срок и объем освоения ДООП: 14 дней, 38 часов

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:
разновозрастные группы.

1.2 Нормативно-правовая база

- ☐ Конвенция о правах ребёнка;
- ☐ Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
- ☐ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- ☐ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ☐ Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ☐ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.04.2025);
- ☐ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ☐ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
(Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г.);
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- ☐ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 осуществления «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий образовательной осуществляющими образовательную деятельности организациями, по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

□ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3 Цель, задачи, ожидаемые результаты.

Цель: развитие творчески одаренных детей среднего и старшего школьного возраста, имеющих достижения в художественной сфере деятельности, а также организация и проведение мероприятий, направленных на их отдых и оздоровление.

Задачи:

- формирование интереса к современным и традиционным техникам рисования с натуры;
- формирование умений и навыков в работе с различными изобразительными материалами;
- формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира;
- развитие наблюдательности и глазомера;
- развитие умения чувствовать и грамотно строить композицию;
- формирование объемно-пространственного мышления при изучении пейзажа, передачи большого пространства;
- создание положительного эмоционального климата в детском коллективе

Ожидаемые результаты:

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки обучающихся, полученные в ходе реализации программы, а так же развитие ключевых, личностных и предметных компетенций обучающихся:

- созданы оптимальные условия для развития и реализации способностей детей;
- дети обучены применению художественных материалов и использованию выразительных средств изобразительных искусств в творческой деятельности;
- у детей сформировано умение анализировать содержание произведений жанров живописи и сформировано определение средств художественной

выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- сформировано художественно-образное мышление, средствами разных видов искусств;
- дети заинтересованы в использовании традиционных и современных приемов живописи и графики;
- сформировано у обучающихся положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей, а также приобщению к миру искусства. Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в итоговой выставке-просмотре. Все это способствует:

- физическому и психологическому оздоровлению детей;
- приобретению детьми положительного социального опыта;
- самореализации в творческой и познавательной деятельности;
- развитию лидерских качеств;
- расширению представлений детей о разнообразии направлений в искусстве.

1.4 Содержание программы

«Краски лета»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводное занятие. (инструктаж по технике безопасности и поведению на улице)				
	Этюд цветов на траве в графическом материале.(пастель)	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	Раздел 2. Разнообразие графических материалов и техник. Выразительные средства графики.				
	«Зарисовки берез, символа России»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	«Зарисовки людей, профессии»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа

	«Зарисовки архитектурных сооружений»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа выставка
	«Зарисовки растений (цв. карандаш, пастель)	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
Раздел 3. Выявление объема на плоскости средствами живописи. Приемы и средства в композиции.					
	«Зарисовки жилых домов»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	«Зарисовки памятника»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	«Натюрморт на траве. Греция»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	Этюд деревянных построек	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	«Восточное блюдо с фруктами»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	Итоговая композиция «Мой город»	1	3	4	Уст. опрос пр. работа
Раздел 4. Использование декоративных материалов в композиции.					
	Мастер-класс «Коллаж. Наличник Борисоглебска»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	Роспись шопера акриловыми красками	1	3	4	Уст. опрос пр. работа
	Зарисовки костюмов народов России	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	Натюрморт в технике «пуантелизм»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
	Мастер-класс «Матисс»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа

Мастер-класс «Военный плакат»	1	1	2	Уст. опрос пр. работа
-------------------------------	---	---	---	-----------------------

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические :

- учебный класс
- столы, стулья
- планшеты
- канцелярские принадлежности (бумага, карандаши, краски)
- складные стулья для пленэра

Информационное обеспечение:

- наглядный и раздаточный материал
- аналоги и образцы работ

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования

2.3 Форма аттестации

Представляет собой просмотр и обсуждение работ после завершения занятия.

2.4 Методические материалы

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, инструктаж;
- наглядные: демонстрация плакатов, схем, этапов работы, аналогов работ, использование технических средств;
- практические: практические занятия на пленэре.

Формы организации образовательной деятельности:

Форма проведения занятий — групповая. Занятия изобразительным искусством требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога — постоянного наблюдения за детьми и практической помощи, корректировки для каждого ученика. К детям применяется личностный подход.

Педагогические технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность, игровые технологии.

Тип учебного занятия: комбинированный.

Дидактические материалы:

- Рисунки;
- Разработки отдельных тематических занятий;
- инструкционные и технологические карты.

Результатом освоения краткосрочной программы «Краски лета» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3.Список литературы.

1. Кузин В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М., 1998.
2. Неменский Б. М. ИЗО и художественный труд (1-4).
3. 50 биографий мастеров русского искусства. –М., 1970.
4. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие. – Ярославль: Академия развития, 2001. –240 с.
5. Ли Н. Г. Рисунок. Основа академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007.
6. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. /Пер. Е. Зайцевой. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
7. Чиварди Д. Рисунок. Техника изображения обнаженной натуры/ Пре. Г. Семёновой – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
8. Ляковская О. А., Пленер в русской живописи XIX века, М., 1966.