

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебского городского округа
Детская художественная школа имени А.П.Рябушкина

Принято Педагогическим советом
МБУДО БГО «ДХШ»

протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО БГО «ДХШ»

_____ С.Ю.Бокунов

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»

Предметная область

ПО.02.История искусств

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Пятилетнее обучение

г. Борисоглебск

Разработчик:

Припутень Виталий Дмитриевич,
преподаватель МБУДО БГО «ДХШ»

Рецензенты:

Бирюков Андрей Александрович
преподаватель МБУДО БГО «ДХШ»

Ожерельева Ольга Вячеславовна
Кандидат педагогических наук
Доцент кафедры дизайна филиала
ВГТУ в городе Борисоглебске

1. Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета «Беседы об искусстве» 1 год в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО БГО «ДХШ» на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» по 5-летнему сроку обучения:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	1,5				

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Цель и задачи обучения

Цель:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства

Задачи:

Обучающие задачи:

Научить детей:

- первичным навыкам анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Развивающие задачи:

1. Развить:

- творческое воображение,
- эстетический вкус,
- художественное чутье,
- образное мышление,
- осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали,
- потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи,
- навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа,
- мотивацию и способность к самостоятельной деятельности,
- потребность в постоянном самообразовании.

Воспитательные задачи:

2. Воспитать:

- трудолюбие,
- стремление к творчеству,
- стремление к поиску,
- познавательную активность,
- художественный вкус,
- чувство стиля,
- умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы.

Результатом освоения предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2. Содержание учебного предмета.

Календарно-тематический план

1 класс

№	Наименование тем и их краткое содержание.	Количество аудиторных часов	Самостоятельная работа	Всего часов на тему
1.	Вводная беседа об истории развития искусства его роли и места в жизни человека.	2,5	1	3,5
2.	Графика. Виды графики. Материалы.	5	1,5	6,5
3.	Живопись. Виды живописи. Технология. Материалы.	5	1,5	6,5
4.	Архитектура. История развития. Виды архитектуры и её особенности.	5	1,5	6,5
5.	Скульптура. Виды скульптуры. Материалы.	4	1,5	5,5

6.	Декоративно – прикладное искусство.	4	1	5
7.	Русские народные промыслы.	4	1	5
8.	Жанры станковой живописи. Исторический жанр.	4	1,5	5,5
9.	Бытовой жанр. Батальный жанр.	4	1,5	5,5
10.	Пейзаж. Виды пейзажа.	4	1,5	5,5
11.	Натюрморт. Анималистический жанр.	4	1,5	5,5
12.	Портрет.	4	1,5	5,5
	ВСЕГО ЧАСОВ	49,5	16,5	66

3. Методическое обеспечение учебного процесса

Планы открытых уроков,
Наглядные пособия,
Методические разработки,
CD и MP3 фонограммы,
DVD фильмы выставок, репродукции картин.

В учебно-методический комплекс преподавателя МБУДО БГО«ДХШ» входят учебники, методические пособия, дидактический материал, фонотека, видеотехника, календарно-тематические планы.

4. Список литературы и средств обучения.

1. Всеобщая история искусства. Т 1-6., М.: Искусство, 1956, 1966.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства., М.: Искусство. вып. 1-2, 1985-1973.
3. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть., м.: Просвещение, 1984.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982.
5. Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. М.: Искусство, 1970-1977.
6. Эстетическое воспитание школьников. /Под ред. А.И. Бурова и Б.Т. Лихачева. М.: Педагогика, 1974.
7. Алексеева В.В. Что такое искусство?. М: Советский художник. Вып. 1-2., 1973-1973.